

12 maggio 2015

## Successo a Napoli del 1° festival internazionale di film inediti: vince "The Cart"

*Alla kermesse cinematografica hanno partecipato pellicole di paesi europei e del resto del mondo*

di Luigi Rubino



*I protagonisti del festival cinematografico*

Grande successo a Napoli della prima edizione del "The Gulf of Naples Independent Film Festival," la rassegna di pellicole senza distribuzione nelle sale che ha visto la partecipazione di molti Paesi europei e del mondo organizzata da Umberto Santacroce, Nicola Guarino e Vittorio Adinolfi fondatori della Gerry Edison Film.

Alla [kermesse internazionale](#) che si è tenuta presso la sala Sannazaro, adiacente la chiesa S. Maria del Parto in via Mergellina, hanno partecipato alla finale sei pellicole.

Il successo è andato al film del Bangladesh "The Cart" girato nel 2014 dal regista Ashraf Shishir. A decretare il vincitore è stato il presidente della giuria, **Pino Sondelli**, insieme ad Antonio Mauriello, regista della Rai, i giornalisti Maurizio Cerino e Mario Pepe e gli attori Giuseppe Guastaferrò, Gabriella Cerino. La migliore regia è invece andata al greco Dimitris Bavellas con il film "Runaway Day," mentre "Ambrosia," pellicola australiana del 2015 si è guadagnata la menzione speciale della giuria. Un'altra menzione speciale è stata assegnata, dalla Gerry Edison Film, al film giapponese "Final Projet" di Eric Lam.

Questa la motivazione della giuria per il primo posto assegnato al film "The Cart": *La storia dello spirito umano raccontata attraverso una serie di immagini nella quale i protagonisti scelgono la linea di quel sentimento chiamato amore. Un film che scorre via sull'onda di un rapporto familiare, quello di due giovani fratelli con la madre divorziata, che attraverso il viaggio tende alla riscoperta delle relazioni interpersonali per allontanare lo spettro della separazione.*

Alla rassegna, erano presenti i registi: Shanra J.Kehl, (americana) ed Eric Lam (Hong Kong) con alcuni attori. Per l'occasione nella sala allestita con una scenografia in tema con il mondo del cinema, è stata abbinata una mostra di rarissimi manifesti originali di film degli anni '50 girati a Napoli e appartenenti al filone melodrammatico di quei tempi.

I manifesti, che appartengono alla collezione privata di Alberto Bruno, hanno avuto un particolare riscontro dal pubblico presente che, nella tre giorni della manifestazione, ha gremito la sala.