

8-9-10 maggio 2015 Primo Festival Internazionale del Cinema Indipendente a Napoli

AL VIA IL PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE

- 8, 9 e 10 maggio la rassegna dei film in concorso
- le proiezioni in anteprima alla Sala Sannazaro in Via Mergellina 21
- iniziativa della "Gerry Edison Film"
- una mostra di poster "storici" abbinata all'evento

E' iniziato ieri venerdì 8 maggio, a Napoli, il primo festival internazionale del cinema indipendente "The Gulf of Naples-Independent Film Festival".

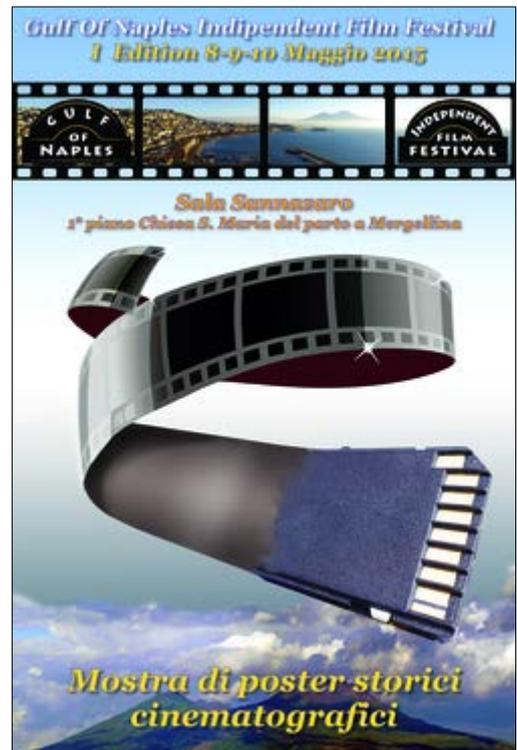
La rassegna è stata organizzata con l'intento di promuovere lavori cinematografici "low cost" di autori emergenti per offrire l'opportunità di far conoscere le loro opere oltre i confini dei paesi di origine.

L'iniziativa è nata per volere della nascente associazione culturale "Gerry Edison Film" (www.gerryedisonfilm.it) fondata da **Vittorio Adinolfi**, **Nicola Guarino** e **Umberto Santacroce** e che, per l'occasione, hanno allestito anche una mostra di poster cinematografici storici, di film degli anni '40-'50 girati prevalentemente a Napoli provenienti dalla collezione privata di **Alberto Bruno**.

Durante la tre giorni di proiezioni, che si concluderà domenica 10 maggio, concorreranno sei pellicole, due al giorno, selezionate tra quelle provenienti da **Honk Kong, Australia, USA, Grecia, Bangladesh, Francia**.

I film, in lingua originale e sottotitolati, saranno proiettati nella **Sala Sannazaro**, in Via Mergellina, 21 (adiacente la Chiesa di S. Maria del Parto)

La giuria, composta da personaggi del mondo dello spettacolo e giornalisti, assegnerà i premi finali valutando il miglior film e la migliore regia e menzione speciale. Presidente della giuria **Pino Sondelli**.



Umberto Santacroce (direttore del festival) con Pino Sondelli (Presidente della giuria)



Un angolo della mostra di antichi manifesti del cinema di film degli anni '50

La Giuria

Pino Sondelli - *Presidente*

Direttore della fotografia, regista e docente di discipline dello spettacolo (fotografia, cinematografia, regia) presso l'ABAN (Accademia di Belle Arti di Nola).

Antonio Mauriello

Lavora per la RAI dal 1984 ed è regista dal 1995. Ha collaborato, fino al '95, come Aiuto Regista alla realizzazione dei programmi di maggior successo del Centro di Produzione RAI di Napoli.

Maurizio Cerino

Giornalista professionista da 25 anni opera nella redazione de **Il Mattino**. Nel 1994 gli è stato assegnato il premio *Cronista 1995*, ha pubblicato il libro **Da Corleone a Torre Annunziata: il caso Siani** e ha firmato la sceneggiatura del film corto **Mehari** e co-firmato la sceneggiatura del film **FortApàsc** (di Marco Risi). Cerino è anche un ottimo flautista jazz.

Mario Pepe

Giornalista professionista dal 2004, redattore ordinario del quotidiano "Roma". Ha collaborato con quotidiani come "Giornale di Sicilia", "Napolinotte", "il giornale" e con emittenti televisive come "Napoli Canale 21" e "Napolitivu". Ha collaborato con Pino Sondelli per iniziative didattiche legate alla divulgazione della cultura cinematografica nelle scuole, e tenuto lezioni per studenti delle scuole superiori in Prefettura sul tema della legalità.

Giuseppe Guastaferrò

Attore cinematografico italiano con alcune esperienze nel cinema internazionale tra i quali *Darkside*, *Witches* di Gerard Diekhof, in distribuzione in questi giorni tra Stati Uniti, Canada e Germania. *Righteousness*, di prossima distribuzione negli Stati Uniti, e di recente un piccolo ruolo in *Spectre*, l'ultimo film di James Bond. Ha partecipato a diverse fiction (*I Cesaroni*, *Capri*, ecc.) e a numerosi film indipendenti nel cinema italiano. Un suo pensiero: *"il cinema indipendente rappresenta il futuro e soprattutto la libertà di espressione"*

Gabriella Cerino

Studia recitazione con Annamaria Ackermann, dizione con Giovanni Sirano e doppiaggio con Renato Cortesi. In teatro ha lavorato fra i più importanti con Vittorio Gassman e Ivo Garrani, e giovanissima con Paolo Carlini e Wanda Capodaglio.

Il programma:

Venerdì 8 maggio

16:00-18:00 - Mostra di rarissimi manifesti di film del periodo melodrammatico del cinema napoletano (anni 1940-1950)

18:05-19:35 - **Runaway Day** (Greece, 2013) - Regia di *Dimitris Bavellas*

19:40-20:45 - **The Cart** (Bangladesh, 2014) - Regia di *Ashraf Shishir*

Sabato 9 maggio

19:00-20:10 - **The Morning After** (USA, 2014) - Regia di *Shanra J. Kehl*

20:15-21:30 - **Final Project** (Hong Kong, 2014) - Regia di *Eric Lam*

Domenica 10 maggio

11:00-13:00 - Mostra di rarissimi manifesti di film del periodo melodrammatico del cinema napoletano (anni 1940-1950)

15:00-16:00 - *Memories & Guns* (Italia, 2014) Regia di *Vittorio Adinolfi* - **fuori concorso**

16:15-17:20 - *Paranoia Park* (France, 2014) - Regia di *Bruno Mercier*

17:30-18:40 - *Ambrosia* (Australia, 2015) - Regia di *Rhiannon Bannenberg*

18:50-20:00 - Mostra di rarissimi manifesti di film del periodo melodrammatico del cinema napoletano (anni 1940-1950)

20:30-21:30 - **Premiazione Giuria – chiusura Festival**

Alberto Del Grosso

Giornalista Garante dei Lettori
Positanonews