

## 10 maggio 2015 presso la Sala Sannazaro conclusione della prima edizione del "The Gulf of Naples Independent Film Festival"

Si è conclusa domenica 10 Maggio 2015 la prima edizione del "The Gulf of Naples Independent Film Festival" presso la Sala Sannazaro in via Mergellina a Napoli.

Organizzato dalla Gerry Edison Film, la rassegna ha visto la partecipazione al premio di diverse opere provenienti da ogni parte del mondo. Da queste sono stati selezionati sei film tutti rigorosamente indipendenti e non ancora distribuiti in sala.

Questi i film finalisti proiettati al pubblico durante la tre giorni del festival:



- Ambrosia** - (Australia, 2015) di Rhiannon Bannenberg
- Final Project** - (Hong Kong, 2014) di Eric Lam
- Paranoia Park** - (Francia, 2014) di Bruno Mercier
- Runaway Day** - (Grecia, 2013) di Dimitris Bavellas
- The Cart** - (Bangladesh, 2014) di by Ashraf Shishir
- The Morning After** - (USA, 2014) di Shanra J. Kehl

La giuria, presieduta da Pino Sondelli (regista e direttore della fotografia), con Antonio Mauriello (regista RAI), Maurizio Cerino e Mario Pepe (giornalisti), Giuseppe Guastaferro e Gabriella Cerino (attori) ha decretato come miglior film "**The Cart**" di Ashraf Shishir\*.

La migliore regia è andata a **Dimitris Bavellas** per il film Runaway Day, mentre **Ambrosia** di Rhiannon Bannenberg si è guadagnato la menzione speciale della giuria.

Un'altra menzione speciale per il film low budget è stata assegnata dalla Gerry Edison Film a **Final Project** di Eric Lam.

Inaspettatamente e piacevolmente si è registrata la presenza in sala della regista americana Shanra J. Kehl e del regista cinese Eric Lam insieme al quale erano presenti anche gli attori protagonisti del suo film.

Per l'occasione nella sala allestita con una scenografia in tema col mondo del cinema, è stata abbinata una mostra di rarissimi manifesti originali di film degli anni '50 girati a Napoli e appartenenti al filone melodrammatico tipico di quegli anni. I manifesti, che fanno parte della collezione privata di Alberto Bruno, hanno avuto un particolare riscontro dal pubblico presente.

Il successo della prima edizione ha, di fatto, aperto le porte ad una seconda edizione prevista all'inizio del 2016. Appuntamento, quindi, al prossimo anno.

\*Questa la motivazione della giuria per il film vincitore:

*La storia dello spirito umano raccontata attraverso una serie di immagini nelle quali i protagonisti scelgono la linea di quel sentimento chiamato amore. Un film che scorre via sull'onda di un rapporto familiare, quello di due giovani fratelli con la madre divorziata, che attraverso il viaggio tende alla riscoperta delle relazioni interpersonali per allontanare lo spettro della separazione.*

**Alberto Del Grosso**

Giornalista Garante dei Lettori  
del giornale Positanonews

Foto correlate



La locandina del film del Bangladesh The Cart del regista Ashraf Shishir che si è aggiudicato la vittoria come "best film" della I Edizione festival

Umberto Santacroce e Nicola Guarino alla conduzione del festival



Tra il pubblico in sala: Pino Sondelli (presidente delle giurie) e i giornalisti Alberto Del Grosso (Garante lettori Positano News) e Mario Pepe (ROMA)



Umberto Santacroce (direttore del festival) con Mario Pepe, giornalista del "Roma" e uno dei membri della giuria

Nicola Guarino e Umberto Santacroce con il presidente della giuria Pino Sondelli



Umberto Santacroce (direttore del festival) con Giuliana Montefusco (interprete ufficiale) consegnano un riconoscimento per la partecipazione alla regista americana Shanra J. Kehl per il film "The Morning After"



Eric Lam il regista di Hong Kong con gli attori protagonisti del suo film "Final Project" riceve la menzione speciale.