

NA19/5/19 presso la Sala Sannazaro conclusa la quinta edizione del “Gulf of Naples Independent Film Festival”

di News di Alberto Del Grosso - 21 Maggio 2019

Nella suggestiva e splendida cornice del golfo di Napoli, che si ammira dalla terrazza antistante la Chiesa di S. Maria del parto, a Mergellina, è situata la Sala Sannazaro, dove si è conclusa la quinta edizione del festival del “Gulf of Naples Independent Film Festival” diretto e organizzato da Umberto Santacroce e Vittorio Adinolfi. Il festival come ogni anno si è prodigato per promuovere e diffondere film che non hanno la giusta visibilità e distribuzione sia italiani che stranieri.

La serata presentata dal bravissimo Flavio Sly, si è arricchita di ospiti di rilievo quali il Sindaco De Magistris l'assessore alle politiche sociali Roberta Gaeta ed altri esponenti dello spettacolo.

Il Sindaco e l'Assessore si sono complimentati con il direttore Umberto Santacroce per l'iniziativa ancora più lodevole perché autogestita senza alcuna forma di finanziamento pubblico. Il festival è stato paragonato a manifestazioni ben più famose. Inoltre presente alla serata la comunità cinese di Napoli invitata dall'Assessore Roberta Gaeta.

Spopola il film cinese che si aggiudica ben due premi, come miglior film e come migliore sceneggiatura.

Presenti in sala regista, produttore ed attori del film che, grazie ad un contributo statale per la cultura Cinese, hanno avuto la possibilità di affrontare il viaggio per presenziare e ritirare i meritati premi.

Inaspettata, ma piacevole, la presenza di Simone Schettino, noto attore cabarettista napoletano, che ha salutato il pubblico con un piccolo fuoriprogramma.

Il direttore Umberto Santacroce e tutto lo staff del Gulf of Naples independent film festival chiudono la serata dando appuntamento a tutti alla prossima edizione.

Premi istituzionali

assegnati alle opere di registi napoletani e campani più votati dalla giuria che trattano di temi sociali e di attualità:

Premio “**Comune di Napoli**” consegnato dal **sindaco Luigi De Magistris** al film “*Il coraggio di guardare avanti*” di *Diego Macario*

Premio “**Regione Campania**” consegnato dall'assessore alle politiche sociali **Roberta Gaeta** al film *Le sconfessioni* di *Pasquale Cangianno*

Premi di settore consegnati:

- **Best Editing** dal regista **Lorenzo D'Amelio** al film “*a-live*” di *Alice Rotiroti*

- **Best Cinematography** dallo storico del cinema **Giuseppe Borrone** al film “*Thessalus & Medea*” di *Jan Hendrik Verstraten (UK)*

- **Best Cast** da **Melania Camillo di Melà** al film “*Perfection*” di *Riccardo Di Gerlando*

- **Best Directing Short film** consegnata dall'attore **Giuseppe Guastaferrò** al film “*I am Bansky*” di *Samantha Casella*

- **Best Production** consegnata da **Rosario Scala** di **Autoscala** a *Luca Jancovich* per i corti “*Il salutista*” e “*Il complottista*”

- **Best Directing Documentary** consegnata da **Umberto Santacroce** al film “*Ballad of a Righteous Merchant*” di *Herbert Golder (USA)*

- **Best Directing Feature Film** consegnata da **Vittorio Adinolfi** al film “*Angelica wants revenge*” di *Andrea Zingoni*

- **Menzione Speciale** della giuria consegnata dall'attore **Simone Schettino** al film “*Rwanda*” di *Riccardo Salvetti*

Per il terzo anno è stato consegnato il **Premio Elvio Porta** per la **miglior sceneggiatura** da **Paolo Miele** al film “*LET'S GO*” di *Chuanlin Sun (CINA)*

Premi della giuria ai miglior film

- **Best Webseries** consegnato da **Vittorio Adinolfi** a “*Pulpette*” di *Bevilacqua-Iannace-Spaziani*

- **Best Documentary** consegnato dal produttore e regista belga **Vincént Fournier** al film “*The Art of Museums – Museo del Prado*” di *Ralf Pleger (Germania)*

- **Best Short Film** consegnato dall'attrice **Gabriella Cerino** al film “*Portraitiste*” di *Cyrus Neshvad (Lussemburgo)*

- **Best Feature** consegnato da **Salvatore Scarico** di **EasyCinema** al film “*LET'S GO*” di *Chuanlin Sun (CINA)*

