



<https://www.senzalinea.it/giornale/emozioni-e-applausi-per-la-serata-finale-della-quinta-edizione-del-gulf-on-naples-independent-film-festival/>



Emozioni e applausi per la serata finale della quinta edizione del “Gulf of Naples Independent Film Festival”

[Luciana Pasqualetti](#) | 20 maggio 2019 | Cinema

Nella suggestiva cornice di Mergellina, si è conclusa la quinta edizione del festival del “Gulf of Naples Independent Film Festival” diretto da Umberto Santacroce e coordinato da Vittorio Adinolfi, presentata dall’entertainer Flavio Sly. Il festival come ogni anno si è prodigato a promuovere e diffondere film che non hanno la giusta visibilità e distribuzione

Premi istituzionali

assegnati alle opere di registi napoletani e campani più votati dalla giuria che trattano di temi sociali e di attualità consegnati da:

Premio “Comune di Napoli” dal sindaco Luigi De Magistris al film Il coraggio di guardare avanti di Diego Macario

Premio “Regione Campania” dall’assessore al welfare e politiche sociali Roberta Gaeta al film Le sconfessioni di Pasquale Cangiano

Premi di categoria consegnati da:

- Best Editing dal regista Lorenzo D’Amelio al film a-live di Alice Rotiroti
- Best Cinematography dallo storico del cinema Giuseppe Borrone al film Thessalus & Medea di Jan Hendrik Verstraten (UK)
- Best Cast da Melania Camillo di Melà al film Perfection di Riccardo Di Gerlando
- Best Directing Short film consegna la targa l’attore Giuseppe Guastaferrò al film I am Bansky di Samantha Casella
- Best Production da Rosario Scala di Autoscala a Luca Jancovich per i corti Il salutista e Il complottista
- Best Directing Documentary da Umberto Santacroce al film Ballad of a Righteous Merchant di Herbert Golder (USA)

- Best Directing Feature Film da Vittorio Adinolfi al film Angelica wants revenge di Andrea Zingoni
- Menzione Speciale della giuria dall'attore Simone Schettino al film Rwanda di Riccardo Salvetti



Per il terzo anno è stato consegnato il Premio Elvio Porta per la miglior sceneggiatura da Paolo Miele al film LET'S GO di Chuanlin Sun (CINA)

Premi della giuria ai miglior film

- Best Webseries da Vittorio Adinolfi a Pulpette di Bevilacqua-Iannace-Spaziani
- Best Documentary dal produttore e regista belga Vincent Fournier al film The Art of Museums – Museo del Prado di Ralf Pleger (Germania)
- Best Short Film dall'attrice Gabriella Cerino al film Portraitiste di Cyrus Neshvad
- Best Feature Film da Salvatore Scarico di EasyCinema al film LET'S GO di Chuanlin Sun (CINA)
- Best Short Film dall'attrice Gabriella Cerino al film Portraitiste di Cyrus Neshvad (Lussemburgo)

Inoltre, per questa edizione, la società cinematografica di distribuzione EasyCinema, ha proposto al miglior lungometraggio e al miglior documentario un mandato di distribuzione.

